



TCL

ESCUELA DE ESPAÑOL

TROPICAL COAST LANGUAGES

CONTENIDOS

NIVEL C1

MÓDULO C1.3

Avd Europa 30
18690 Almuñécar. (Granada)
Tel. +34 665 26 13 66



El módulo C1.3 está compuesto por 15 sesiones de 3 horas, divididas en 4 periodos de 45 minutos. El docente tomará como guía el manual Aula C1 de la editorial Difusión.

Sesión 1

UNIDAD 7. EL VALOR DEL ARTE. COMISARIAR Y PRESENTAR UNA EXPOSICIÓN DE ARTE.

1. Una mirada artística
8. ¿Qué representa?

Objetivos:

- Leer un texto en el que se reflexione sobre la pintura en la era digital.
- Presentar y contextualizar el tema de la unidad.
- Reflexionar sobre el significado del arte.
- Comentar obras de arte contemporáneo.

Sesión 2

UNIDAD 7. EL VALOR DEL ARTE. COMISARIAR Y PRESENTAR UNA EXPOSICIÓN DE ARTE.

2. Las mujeres y el arte
7. La finalidad del arte

Objetivos:

- Leer un artículo sobre la presencia de mujeres pintoras en una colección museística.
- Reflexionar sobre la igualdad en el ámbito del arte.
- Crear una obra de denuncia social a partir de una obra artística.

Sesión 3

UNIDAD 7. EL VALOR DEL ARTE. COMISARIAR Y PRESENTAR UNA EXPOSICIÓN DE ARTE.

5. Vivir del arte

4. ¿Qué es el color carne?

3. Las dos Fridas

Objetivos:

- Entrar en contacto con el léxico relacionado con el dibujo artístico y las técnicas de creación.
- Hablar sobre el mercado del arte.
- Profundizar en los colores y sus significados.
- Reconocer y utilizar recursos léxicos cromáticos.
- Descubrir y analizar una pintura de Frida Kahlo.
- Utilizar recursos para describir y comentar obras de arte.

Sesión 4

UNIDAD 7. EL VALOR DEL ARTE. COMISARIAR Y PRESENTAR UNA EXPOSICIÓN DE ARTE.

6. El arte a debate

Objetivos:

- Debatir y exponer distintos tipos de argumentos sobre un tema relacionado con el arte.

9. Una exposición

Objetivos:

- Organizar una exposición de arte.
- Presentar obras dentro de una exposición.

Sesión 5

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE REVISIÓN Y EXAMEN AUTOCORREGIBLE

Actividades de conversación

Revisión del vocabulario

Sesión 6

UNIDAD 8. PLATOS DE IDA Y VUELTA. IDEAR UNA EXPERIENCIA GASTRONÓMICA.

1. Soy un cocinillas

2. Un alimento que cambió el mundo
6. En realidad, todo va y viene

Objetivos:

- Aprender vocabulario para describir personas relacionadas con la cocina.
- Hablar sobre la propia relación con la comida.
- Hablar sobre la historia de un ingrediente.
- Reflexionar sobre la influencia cultural en la gastronomía.
- Utilizar las expresiones en realidad y de hecho.
- Presentar un objeto o producto resultado de la fusión entre culturas.

Sesión 7

UNIDAD 8. PLATOS DE IDA Y VUELTA. IDEAR UNA EXPERIENCIA GASTRONÓMICA.

3. Se ve potente
5. Batalla de productos

Objetivos:

- Describir imágenes relacionadas con la gastronomía.
- Utilizar recursos para valorar platos o ingredientes.
- Hablar sobre sabores, texturas y presentaciones.
- Analizar anuncios publicitarios del ámbito gastronómico.
- Comparar productos gastronómicos.
- Presentar y defender argumentos en una “batalla” de productos.

Sesión 8

UNIDAD 8. PLATOS DE IDA Y VUELTA. IDEAR UNA EXPERIENCIA GASTRONÓMICA.

7. La magdalena de Proust
8. ¡Vamos a probarlo!

Objetivos:

- Hablar de alimentos, platos o bebidas que evocan recuerdos.
- Relacionar experiencias gastronómicas con distintas épocas de la vida.
- Crear un vídeo siguiendo un modelo previo.

Sesión 9

UNIDAD 8. PLATOS DE IDA Y VUELTA. IDEAR UNA EXPERIENCIA GASTRONÓMICA.

4. Experiencias gastronómicas
9. Una experiencia culinaria

Objetivos:

- Relatar experiencias personales relacionadas con la comida.
- Desarrollar la creatividad a partir de una tarea final abierta.
- Movilizar el léxico y los recursos lingüísticos de la unidad.
- Elaborar un informe o proyecto de restaurante o de experiencias gastronómicas.

Sesión 10

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE REVISIÓN Y EXAMEN AUTOCORREGIBLE

Actividades de conversación

Revisión del vocabulario

Sesión 11

UNIDAD 9. DIGAN LO QUE DIGAN... PRESENTAR UN PLAN DE BIENESTAR PARA NUESTRA CIUDAD O BARRIO

1. BIENESTAR INDIVIDUAL
2. EL MALESTAR Y SUS CIRCUNSTANCIAS
3. ME PRODUCE ANSIEDAD EL SABER QUE...

Objetivos:

- Reflexionar sobre el concepto de bienestar individual.
- Analizar las causas del malestar y su relación con el entorno.
- Expresar emociones relacionadas con la ansiedad.
- Introducir el tema del bienestar y de las emociones
- Leer una sinopsis de un libro sobre el malestar social
- Analizar fragmentos del discurso oral y estructuras con subjuntivo reduplicado
- Debatir en grupo sobre qué situaciones generan ansiedad.
- Investigar otros tipos de trastornos o fobias.

Sesión 12

UNIDAD 9. DIGAN LO QUE DIGAN... PRESENTAR UN PLAN DE BIENESTAR PARA NUESTRA CIUDAD O BARRIO

4. SALARIO EMOCIONAL
5. MALESTARES DE HOY EN DÍA
6. ¿QUÉ ES EL NESTING?

Objetivos:

- Reflexionar sobre el bienestar emocional en el entorno laboral.
- Analizar qué factores no económicos influyen en la satisfacción laboral.
- Investigar problemas sociales actuales y comentar la información recogida
- Conocer el significado de “nesting”.
- Analizar nuevos hábitos sociales relacionados con el bienestar.

Sesión 13

UNIDAD 9. DIGAN LO QUE DIGAN... PRESENTAR UN PLAN DE BIENESTAR PARA NUESTRA CIUDAD O BARRIO

7. CAMBIEMOS LAS REGLAS LABORALES

Objetivos:

- Imaginar un mundo laboral alternativo.
- Debatir sobre las condiciones laborales actuales.
- Elaborar una propuesta de empresa ideal o un anuncio para trabajar en ella.

Sesión 14

UNIDAD 9. DIGAN LO QUE DIGAN... PRESENTAR UN PLAN DE BIENESTAR PARA NUESTRA CIUDAD O BARRIO

8. PLAN DE BIENESTAR

Objetivo:

- Elaborar un plan de bienestar para el cuidado del barrio o la comunidad.

Sesión 15

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE REVISIÓN Y EXAMEN AUTOCORREGIBLE Actividades de conversación

A short, solid orange diagonal line is positioned in the upper left corner of the page.

Revisión del vocabulario