



TCL

ESCUELA DE ESPAÑOL

TROPICAL COAST LANGUAGES

CONTENIDOS

NIVEL C1

MÓDULO C1.2

Avd Europa 30
18690 Almuñécar. (Granada)
Tel. +34 665 26 13 66
info@tclanguages.com
www.tclanguages.com

ACADEMIA DE IDIOMAS ALMUÑECAR SL B19703941



El módulo C1.2 está compuesto por 15 sesiones de 3 horas. El docente tomará como guía el manual Aula C1 de la editorial Difusión.

Sesión 1

UNIDAD 4. DATE TIEMPO. GRABARNOS HABLANDO DE UNA ETAPA DE LA VIDA Y TRANSFORMARLO LUEGO EN UN TEXTO LITERARIO

1. REPRESENTAR EL TIEMPO
5. IDEAS DEL TIEMPO
2. ¿EL TIEMPO ES ORO?

Objetivos:

- Introducir los contenidos de la unidad y la tarea final.
- Reflexionar sobre diferentes concepciones del tiempo.
- Expresar opiniones sobre la gestión del tiempo.
- Familiarizarse con el uso de reformuladores.
- Analizar y utilizar marcadores del discurso.

Sesión 2

UNIDAD 4. DATE TIEMPO. GRABARNOS HABLANDO DE UNA ETAPA DE LA VIDA Y TRANSFORMARLO LUEGO EN UN TEXTO LITERARIO

3. EL USO DEL TIEMPO TAMBIÉN COMUNICA

Objetivos:

- Comprender información audiovisual sobre la gestión del tiempo.
- Adquirir léxico relacionado con el uso del tiempo.
- Reflexionar sobre el uso de conectores discursivos

Sesión 3

UNIDAD 4. DATE TIEMPO. GRABARNOS HABLANDO DE UNA ETAPA DE LA VIDA Y TRANSFORMARLO LUEGO EN UN TEXTO LITERARIO

6. EL TIEMPO Y TÚ
7. ¿ERES PUNTUAL?
8. LA CRÓNICA

Objetivos:

- Escribir un cuestionario sobre hábitos de tiempo.
- Dar consejos para mejorar la gestión del tiempo.
- Leer y analizar textos sobre la cronémica.
- Reflexionar sobre aspectos culturales relacionados con el tiempo.

Sesión 4

UNIDAD 4. DATE TIEMPO. GRABARNOS HABLANDO DE UNA ETAPA DE LA VIDA Y TRANSFORMARLO LUEGO EN UN TEXTO LITERARIO

4. VIVIR PARA CONTAR

Objetivos:

- Leer y comprender un fragmento literario.
- Analizar recursos literarios relacionados con el tiempo.
- Utilizar conectores temporales en el discurso.
- Expresar impersonalidad en textos.

9. LAS EDADES DE LULÚ (TAREA FINAL)

Objetivos:

- Grabar un audio sobre una etapa de la vida.
- Redactar un texto narrativo a partir de una experiencia personal.
- Integrar los recursos lingüísticos trabajados en la unidad.
- Expresarse con coherencia y riqueza discursiva.

Sesión 5

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE REVISIÓN Y EXAMEN AUTOCORREGIBLE

Actividades de conversación

Revisión del vocabulario

Sesión 6

UNIDAD 5. ¿EN QUÉ QUEDAMOS? CREAR UN FORO SOBRE MALENTENDIDOS

1. LA COMUNICACIÓN

3. MEJOR HABLAMOS POR TURNOS

6. A VER SI NOS ENTENDEMOS

Objetivos:

- Introducir los contenidos de la unidad y la tarea final.
- Reflexionar sobre los mecanismos de la comunicación.
- Analizar la importancia de los turnos de palabra.
- Desarrollar estrategias para comunicarse de forma eficaz.
- Identificar y utilizar recursos conversacionales.
- Comprender expresiones relacionadas con la interacción oral.

Sesión 7

UNIDAD 5. ¿EN QUÉ QUEDAMOS? CREAR UN FORO SOBRE MALENTENDIDOS

- 2. EL SENTIDO DEL HUMOR
- 5. ¿LO PILLAS?
- 4. COMUNICACIÓN INTERCULTURAL

Objetivos:

- Comprender el humor en diferentes contextos.
- Analizar elementos lingüísticos y culturales del humor.
- Identificar usos del subjuntivo en estructuras específicas.
- Utilizar conectores y estructuras complejas en la comunicación.
- Reflexionar sobre diferencias culturales en la comunicación.

Sesión 8

UNIDAD 5. ¿EN QUÉ QUEDAMOS? CREAR UN FORO SOBRE MALENTENDIDOS

- 7. MEDIACIÓN INTERCULTURAL

Objetivos:

- Aplicar estrategias de mediación en contextos interculturales.
- Facilitar la comunicación entre interlocutores de diferentes culturas.
- Reformular y transmitir información de manera eficaz.

Sesión 9

UNIDAD 5. ¿EN QUÉ QUEDAMOS? CREAR UN FORO SOBRE MALENTENDIDOS

- 8. MALENTENDIDOS (TAREA FINAL)

Objetivos:

- Resolver situaciones de malentendidos comunicativos.

- Integrar los recursos lingüísticos y pragmáticos de la unidad.
- Expresarse con claridad, adecuación y eficacia comunicativa.

Sesión 10

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE REVISIÓN Y EXAMEN AUTOCORREGIBLE

Actividades de conversación

Revisión del vocabulario

Sesión 11

UNIDAD 6. ESPACIOS. REDACTAR UNA ORDENANZA PARA REGULAR EL USO DE UN ESPACIO.

1. Espacios y convivencia
2. Despojo, desalojo...
5. Un lugar que se ha transformado

Objetivos:

- Iniciar la lectura de cuatro noticias.
- Entrar en contacto con temas relacionados con el uso del espacio, sus transformaciones y los conflictos que se pueden generar derivados de ello.
- Ver un vídeo sobre un caso real de gentrificación.
- Familiarizarse con vocabulario para hablar de la transformación de los barrios y de la vivienda.
- Expresar sentimientos utilizando recursos léxicos adecuados.
- Poner en práctica los recursos vistos en la actividad mediante la presentación de un lugar transformado.

Sesión 12

UNIDAD 6. ESPACIOS. REDACTAR UNA ORDENANZA PARA REGULAR EL USO DE UN ESPACIO.

7. Reflexión a el choque entre...
3. Ni de aquí ni de allí
6. ¿Han sufrido discriminación?

Objetivos:

- Reflexionar sobre conflictos que pueden surgir relacionados con el espacio y el hábitat.

- Conectar con el tema a través de relatos (películas, series o libros que reflejen alguno de ellos).
- Ver vídeos que planteen el tema de la identidad, los estudiantes internacionales y la migración.
- Trabajar estructuras comparativas y analizar matices del español.
- Investigar experiencias relacionadas con la discriminación.
- Preparar y realizar una entrevista.

Sesión 13

UNIDAD 6. ESPACIOS. REDACTAR UNA ORDENANZA PARA REGULAR EL USO DE UN ESPACIO.

8. A debate

Objetivos:

- Observar un caso concreto de discriminación.
- Escribir una opinión argumentada sobre el tema.

Sesión 14

UNIDAD 6. ESPACIOS. REDACTAR UNA ORDENANZA PARA REGULAR EL USO DE UN ESPACIO.

4. Quedan exceptuadas las zonas de...

Objetivos:

- Trabajar con una ordenanza municipal.
- Analizar el léxico normativo y jurídico.
- Analizar el uso de algunos nexos oracionales.
- Contextualizar una tarea final.

9. Queda prohibido

Objetivos:

- Redactar una normativa municipal como cierre de la unidad.

Sesión 15

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE REVISIÓN Y EXAMEN AUTOCORREGIBLE

Actividades de conversación

Revisión del vocabulario

