



# TCL

ESCUELA DE ESPAÑOL

---

TROPICAL COAST LANGUAGES

## CONTENIDOS

### NIVEL C1

### MÓDULO C1.1

Avd Europa 30  
18690 Almuñécar. (Granada)  
Tel. +34 665 26 13 66  
info@tclanguages.com  
www.tclanguages.com

ACADEMIA DE IDIOMAS ALMUÑECAR SL B19703941



El módulo C1.1 está compuesto por 15 sesiones de 3 horas. El docente tomará como guía el manual Aula C1 de la editorial Difusión.

### Sesión 1

#### **UNIDAD 1. ¿A TÍ TE SUENA BIEN? HACER UNA PRESENTACIÓN SOBRE UNA TENDENCIA LINGÜÍSTICA**

1. LA LENGUA ES UN ÁRBOL
2. LENGUAJE INCLUSIVO
5. TRANSFORMACIONES EN EL LENGUAJE

Objetivos:

- Reflexionar sobre la lengua como sistema y su evolución.
- Introducir los contenidos de la unidad y la tarea final.
- Reflexionar sobre el uso del lenguaje inclusivo.
- Familiarizarse con recursos para argumentar.
- Adquirir léxico para describir fenómenos lingüísticos y hablar de tendencias.
- Reescribir textos aplicando estrategias de lenguaje inclusivo.

### Sesión 2

#### **UNIDAD 1. ¿A TÍ TE SUENA BIEN? HACER UNA PRESENTACIÓN SOBRE UNA TENDENCIA LINGÜÍSTICA**

3. ¿EXISTE INSTAGRAMABLE?
7. ¿ME PRESTAS UN VERBO?
4. LAS PALABRAS DE CADA GENERACIÓN

Objetivos:

- Reflexionar sobre los mecanismos de formación de neologismos.
- Investigar la creación y evolución de neologismos.
- Sintetizar información lingüística en un póster colaborativo.
- Comprender textos escritos y orales sobre lengua y tendencias.
- Adquirir léxico relacionado con modas lingüísticas y generaciones.
- Utilizar recursos para zanjar y cerrar argumentos.

### Sesión 3

#### **UNIDAD 1. ¿A TÍ TE SUENA BIEN? HACER UNA PRESENTACIÓN SOBRE UNA TENDENCIA LINGÜÍSTICA**

## 6. QUE UN FENÓMENO SEA...

### Objetivos:

- Leer y analizar opiniones sobre fenómenos lingüísticos.
- Expresar opiniones propias sobre fenómenos lingüísticos.
- Argumentar y contraargumentar de forma estructurada.
- Interactuar respondiendo a las opiniones de otros.
- Utilizar léxico específico sobre lengua y tendencias.

## Sesión 4

### UNIDAD 1. ¿A TÍ TE SUENA BIEN? HACER UNA PRESENTACIÓN SOBRE UNA TENDENCIA LINGÜÍSTICA

#### 8. EN MI LENGUA ESTÁ PASANDO (TAREA FINAL)

### Objetivos:

- Movilizar los recursos lingüísticos y léxicos de la unidad.
- Elaborar una presentación oral sobre un fenómeno lingüístico.
- Integrar contenidos trabajados a lo largo de la unidad.

## Sesión 5

### ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE REVISIÓN Y EXAMEN AUTOCORREGIBLE

Actividades de conversación

Revisión del vocabulario

## Sesión 6

### UNIDAD 2. MAPAS SONOROS. GRABARNOS PRESENTANDO LA CANCIÓN DE NUESTRA VIDA.

#### 1. FENÓMENOS VIRALES

#### 5. MAPAS SONOROS

#### 2. LA MÚSICA LATINOAMERICANA

### Objetivos:

- Introducir los contenidos de la unidad y la tarea final.
- Reflexionar sobre los gustos musicales.
- Expresar opiniones y preferencias musicales.
- Utilizar conectores para argumentar con precisión.
- Desarrollar la capacidad de matizar ideas en contexto.

## Sesión 7

### UNIDAD 2. MAPAS SONOROS. GRABARNOS PRESENTANDO LA CANCIÓN DE NUESTRA VIDA.

8. MAPEANDO MÚSICAS
3. UN HOMENAJE AL FOLCLORE
6. DAN GANAS DE ESCUCHARLO

#### Objetivos:

- Crear un mapa musical propio.
- Ampliar el léxico relacionado con la música.
- Comprender textos sobre distintos estilos musicales.
- Identificar y analizar rasgos del folclore.
- Expresar sensaciones y valoraciones sobre música.
- Aplicar recursos lingüísticos en contextos significativos.

## Sesión 8

### UNIDAD 2. MAPAS SONOROS. GRABARNOS PRESENTANDO LA CANCIÓN DE NUESTRA VIDA.

4. EL DISCO DE MI VIDA

#### Objetivos:

- Narrar experiencias personales relacionadas con la música.
- Expresar recuerdos y vivencias significativas.
- Describir sensaciones y emociones.
- Utilizar recursos para relatar experiencias transformadoras.

7. UN PUNTO DE INFLEXIÓN

#### Objetivos:

- Hablar de experiencias transformadoras.
- Reflexionar sobre cambios personales.
- Utilizar recursos para expresar evolución personal.

## Sesión 9

### UNIDAD 2. MAPAS SONOROS. GRABARNOS PRESENTANDO LA CANCIÓN DE NUESTRA VIDA.

## 9. LA CANCIÓN DE TU VIDA (TAREA FINAL)

Objetivos:

- Grabar un audio sobre una canción significativa.
- Integrar los contenidos lingüísticos de la unidad.
- Expresarse de forma fluida y coherente.
- Aplicar recursos de narración y argumentación.

### Sesión 10

#### ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE REVISIÓN Y EXAMEN AUTOCORREGIBLE

Actividades de conversación

Revisión del vocabulario

### Sesión 11

#### UNIDAD 3. ¡QUE NO TE LO CUENTEN! HACER UN PÓDCAST SOBRE UNA TEORÍA DE LA CONSPIRACIÓN

1. COMBATIR LA DESINFORMACIÓN
2. ¡QUE TE LO DEMUESTRE!
3. ¿SON PATRAÑAS?

Objetivos:

- Introducir el tema de la unidad a partir de la desinformación.
- Comprender textos sobre pseudociencias y pseudoterapias.
- Analizar recursos discursivos para expresar duda e incredulidad.
- Escuchar y comprender información sobre prácticas extendidas en la sociedad.
- Desarrollar una actitud crítica ante la información.

### Sesión 12

#### UNIDAD 3. ¡QUE NO TE LO CUENTEN! HACER UN PÓDCAST SOBRE UNA TEORÍA DE LA CONSPIRACIÓN

6. ESO NO TIENE NI PIES NI CABEZA
8. IDEAS QUE CIRCULAN...
4. PODRÍA SER UN BULO

Objetivos:

- Analizar conversaciones sobre creencias y pseudociencias.
- Identificar argumentos y recursos para expresar escepticismo.
- Leer y evaluar la fiabilidad de textos y noticias.
- Detectar noticias falsas y bulos.
- Utilizar estrategias para contrastar información.

### Sesión 13

## UNIDAD 3. ¡QUE NO TE LO CUENTEN! HACER UN PÓDCAST SOBRE UNA TEORÍA DE LA CONSPIRACIÓN

### 7. UN TEST DE NOTICIAS FALSAS

Objetivos:

- Elaborar un test para detectar noticias falsas.
- Aplicar estrategias de análisis crítico de la información.
- Consolidar los contenidos trabajados en la unidad.

### 5. CULTURA CIENTÍFICA

Objetivos:

- Leer y comprender una entrevista sobre ciencia.
- Reflexionar sobre la difusión de bulos y noticias falsas.
- Analizar el uso de cuantificadores en contexto.

### Sesión 14

## UNIDAD 3. ¡QUE NO TE LO CUENTEN! HACER UN PÓDCAST SOBRE UNA TEORÍA DE LA CONSPIRACIÓN

### 9. TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN (TAREA FINAL)

Objetivos:

- Elaborar un pódcast informativo sobre una teoría de la conspiración.
- Integrar los contenidos lingüísticos de la unidad.
- Expresarse con claridad, precisión y espíritu crítico.

### Sesión 15

## ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE REVISIÓN Y EXAMEN AUTOCORREGIBLE

Actividades de conversación

Revisión del vocabulario